



КУЛЬТУРА НАУКОВОГО ТЕХНІЧНОГО МОВЛЕННЯ ФАХІВЦЯ

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>Для всіх</i>
Спеціальність	<i>Для всіх</i>
Освітня програма	<i>Для всіх</i>
Статус дисципліни	<i>Нормативна</i>
Форма навчання	<i>очна(денна)</i>
Рік підготовки, семестр	<i>1 курс, осінній / весняний семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>2 (60)</i>
Семестровий контроль / контрольні заходи	<i>Залік / МКР</i>
Розклад занять	<i>щотижня</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	https://kumlk.kpi.ua
Розміщення курсу	<i>Кожен викладач використовує свій навчальний ресурс (MOODLE, Google classroom)</i>

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Мета навчальної дисципліни — формування в студентів компетентностей:

- застосовувати знання державної та іноземних мов із метою забезпечення ефективності професійної комунікації підвищувати рівень академічної культури;
- використовувати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного виконання спеціалізованих завдань професійної діяльності працювати з фаховими текстами;
- критично осмислювати основні теорії, принципи, методи й поняття в навчанні та в професійній діяльності;
- володіти мовностилістичними засобами наукового тексту;
- визначати, оцінювати та запобігати різним формам порушень академічної доброчесності науковця;
- успішно презентувати результати своєї наукової діяльності;
- здійснювати пошук науково-технічної інформації у віртуальному просторі з метою дотримання принципів академічної доброчесності.

Основні завдання навчальної дисципліни.

Згідно з вимогами програми навчальної дисципліни студенти під час засвоєння дисципліни мають продемонструвати такі результати навчання:

знання:

- вимог до написання та оформлення академічних наукових текстів;
- предметно-логічної структури й етапів створення наукового тексту;
- умов ефективного наукового спілкування;
- жанрових різновидів наукового стилю, ознак української наукової мови;

- особливостей конспектування, анотування, реферування наукових джерел;
- мовних засобів організації наукової інформації в науковому тексті;
- обов'язкових вимог оформлення наукової інформації;
- композиційно–логічної побудови усної наукової доповіді, повідомлення, виступу.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Дисципліна «Культура наукового технічного мовлення фахівця» разом із такими предметами, як історія науки й техніки та іноземна мова, формує гуманітарну складову в програмі підготовки майбутнього фахівця.

Предмет «Культура наукового технічного мовлення фахівця» ґрунтується на здобутих під час навчання в середній загальноосвітній школі базових знаннях із сучасної української літературної мови.

3. Зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Культура мови й культура мовлення

Тема 1. Предмет та завдання курсу, його наукові основи

Тема 2. Загальна характеристика наукового стилю мовлення

Тема 3. Становлення та розвиток термінів. Культура термінотворення

Розділ 2. Академічна доброчесність та основи академічного письма

Тема 1. Джерела наукової та освітньої інформації й інформаційний пошук

Тема 2. Академічна культура, академічна доброчесність

Тема 3. Мистецтво написання академічних текстів

Розділ 3. Культура усного наукового мовлення

Тема 1. Мовний, мовленнєвий та спілкувальний етикет як складова комунікації в науковому середовищі

Тема 2. Культура ораторської та наукової дискусивно-полемічної мови

Тема 3. Корупція: зміст, причини, наслідки.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова

1. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навчальний посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. 360 с. Режим доступу:

http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf

Додаткова

1. Бабич Н. Д. Культура фахового мовлення: навчальний посібник / За ред. Н. Д. Бабич. Чернівці: Книги XXI, 2006. 496 с. Режим доступу до ресурсу:

<https://kpdі.edu.ua/biblioteka/%D0%9A/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%84%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%87%20%D0%9D.%D0%94..pdf>

2. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд «Міжнарод. фонд дослідж. освіт. політики»; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова». Електронний ресурс. Київ: Таксон, 2016. 234 с. Режим доступу до ресурсу: <https://drive.google.com/file/d/0ByePGdGpHh6Wa1NoR3g4S1FaWVE/view>

3. Рижко О. М. Плагіат у соціально-комунікаційному вимірі початку XXI століття: природа явища та історія боротьби: дис. на здобуття наук. ступеня д-ра наук із соціальних комунікацій: спец. 27.00.01 «Теорія та історія соціальних комунікацій» Електронний ресурс / Рижко Олена Миколаївна, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, Київ, 2017. 438 с. Режим доступу до ресурсу: http://shron1.chtyvo.org.ua/Ryzhko_Olena/Plahiat_u_sotsialnokomunikatsiinomu_vymiri_pochatku_Kh_Khl_stolittia_pryroda_iavyscha_ta_istoriia_bor.pdf

4. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>
(Український правопис)
5. <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua> (Словники України)
6. <http://ulif.mon.gov.ua> (Український лінгвістичний портал)
7. http://tc.terminology.lp.edu.ua/TK_vocab_CD.htm (Електронні версії словників термінографічної серії «Словосвіт»)
8. <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000989> (Великий тлумачний словник сучасної української мови)
9. Безкоштовний онлайн курс «Мовити.Мотиви» розміщений за посиланням: <https://study.ed-era.com/uk/courses/course/4768>

Література міститься в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського / у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського/ на кафедрі УМЛК / у системі «Електронний КАМПУС».

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Програма навчальної дисципліни передбачає проведення лекційних та практичних занять.

Лекційні заняття

№ з/п	Назва теми лекції та перелік основних запитань (<i>перелік дидактичних засобів, завдання для СРС із покликанням на літературу</i>)
1	<p>Лекція 1. Предмет та завдання курсу, його наукові основи. Теоретичні засади курсу. Поняття культури мови й культури мовлення. Комунікативні ознаки культури мовлення</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функціонування державної мови в науковій сфері. 2. Література мова в системі культурних цінностей українського суспільства. 3. Риси української літературної мови, їхня характеристика. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навчальний посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С. 5—19. Режим доступу: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf
2	<p>Лекція 2. Загальна характеристика наукового стилю мовлення. Становлення й розвиток наукового стилю. Особливості наукового стилю в українській мові. Мовні формули та мовні кліше в науковому стилі</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Науковий, офіційно-діловий, розмовний (кодифікований) стилі літературної мови як основа професійного мовлення. 2. Характеристика лексичного складу української літературної мови за походженням та частотою вживання. 3. Орфографічні норми як ознака грамотного донесення ділової, побутової й наукової інформації. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навчальний посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С. 40—53. Режим доступу: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf
3	<p>Лекція 3. Становлення та розвиток термінів. Способи термінотворення. Історія розвитку сучасної української термінології. Поняття терміна, термінології, терміносистеми, термінознавства. Ознаки терміна. Кодифікація й стандартизація термінів</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Точність слововживання як ознака культури мовлення. Спеціалізована лексика в наукових текстах. 2. Багатозначність, синонімія, паронімія й омонімія в різностильових текстах.

	<p>3. Неологізми, архаїзми, історизми в українській літературній мові та в науковій термінології.</p> <p>Література:</p> <p>1. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навчальний посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С.57—62. Режим доступу: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf</p>
4	<p>Лекція 4. Джерела наукової та освітньої інформації, інформаційний пошук. Первинні та вторинні джерела інформації. Електронні ресурси освітньої та наукової інформації. Методи й типи інформаційного пошуку. Інформаційна грамотність. Культура інформаційного пошуку</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципи роботи інформаційно-пошукових систем. 2. Особливості позначення цифрової інформації в наукових текстах. 3. Особливості наукової комунікації (чесність, довіра, повага, справедливість, мужність). <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рижко О. М. Плагіат у соціально комунікаційному вимірі початку XXI століття: природа явища та історія боротьби: дис. на здобуття наук. ступеня д-ра наук із соціальних комунікацій: спец. 27.00.01 «Теорія та історія соціальних комунікацій» Електронний ресурс / Рижко Олена Миколаївна, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Київ, 2017. 438 с. Режим доступу до ресурсу: http://shron1.chtyvo.org.ua/Ryzhko_Olena/Plahiat_u_sotsialnokomunikatsiinomu_vymiri_po_chatku_KhKhI_stolittia_pryroda_iavyscha_ta_istoriia_bor.pdf 2. Мельниченко А. Прояви академічної нечесності / А. Мельниченко // Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд «Міжнарод. фонд дослідж. освіт. політики»; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова». Електронний ресурс. Київ: Таксон, 2016. С. 107—120. Режим доступу до ресурсу: http://dspace.onua.edu.ua/handle/11300/2749
5	<p>Лекція 5. Академічна культура, академічна доброчесність. Основні вияви академічної нечесності. Плагіат. Методи запобігання академічній недоброчесності. Взаємодія принципів академічної доброчесності та основні її моральні складові</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Різновиди та особливості академічної нечесності. 2. Навести приклади сучасних українських і зарубіжних професійних Кодексів честі (Етичний кодекс членів Фулбрайтівського товариства України (2008); Етичний кодекс ученого України (2009), Кодекс наукової етики (проект, 2005) т. д. 3. Проаналізувати статтю Джонса Р.М. Академічна корупція в Україні. http://www.ji-magazine.lviv.ua/ji-junior/N32-1/johns.htm <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд «Міжнарод. фонд дослідж. освіт. політики»; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова». Електронний ресурс. Київ: Таксон, 2016. 234 с. Режим доступу до ресурсу: https://drive.google.com/file/d/0ByePGdGpNh6Wa1NoR3g4S1FaWVE/view
6	<p>Лекція 6. Мистецтво написання академічних текстів. Текст як наукове поняття, ознаки тексту. Особливості роботи з науковим текстом. Наукова стаття як жанр наукового стилю. Методика написання наукової статті. Наукова рецензія: особливості написання. Мовні кліше для написання рецензії</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наукова стаття й науковий виступ: спільне та відмінне. 2. Майстерність усних виступів відомих людей. 3. Плагіат у науковому тексті. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навчальний посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С. 62—73. Режим доступу:

	<p>http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf</p> <p>2. Бабич Н. Д. Культура фахового мовлення: навчальний посібник / За ред. Н. Д. Бабич. Чернівці: Книги XXI, 2006. С. 115—125. Режим доступу: https://kpd.edu.ua/biblioteka/%D0%9A/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%84%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%87%20%D0%9D.%D0%94..pdf</p>
7.	<p>Лекція 7. Мовний, мовленнєвий та спілкувальний етикет як складова комунікації в науковому середовищі. Виступ із науковим повідомленням: структура, етапи підготовки СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умови ефективної комунікації. 2. Способи встановлення зв'язку з аудиторією. 3. Комунікативна позиція, комунікативна компетенція. Культура слухання. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навчальний посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С. 138—157. Режим доступу: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf
8	<p>Лекція 8. Культура ораторської й наукової дискусивно-полемічної мови. Наукові конференції, наукові дискусії, творчі диспути як засіб вияву культури наукової мови. Суперечка як жанр еристики. Поведінка дискутанта в усному науковому обговоренні, полеміці</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дискусія, полеміка та диспут: спільне та відмінне. 2. Етичні норми й правила етикету під час дискусії. 3. Правила ведення переговорів. 4. Охарактеризуйте особливості суперечки. 5. Правила ведення суперечки. 6. Основні помилки в аргументаційній діяльності науковця. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навчальний посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С. 173—190, 203—220. Режим доступу: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf
9	<p>Лекція 9. Корупція: зміст, причини, наслідки.</p> <p>Сутність поняття «корупція» та його головні складові. Історичні аспекти виникнення та розвитку явища корупції. Основні види й форми корупції. Наслідки корупції та підходи до боротьби з нею. Антикорупційне законодавство. Відповідальність за корупційні правопорушення. Система антикорупційних органів в Україні. Моделі запобігання корупції в зарубіжних країнах.</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослухати навчальний курс від НАЗК «Основи антикорупції для всіх і кожного» за посиланням https://study.nazk.gov.ua/courses/course-v1:NAZK+prosvita001+17.07.2022/course/ 2. Проаналізувати роботу незалежних і професійних антикорупційних органів України, що здійснюють діяльність у сфері превенції корупції, її розслідування та притягнення до відповідальності за неї. 3. Визначити механізми поширення цінностей нульової толерантності до корупції. 4. Дослідити досвід зарубіжних країн у боротьбі з корупцією та вплив даного явища на їх сталий розвиток. 5. Визначити роль громадянського суспільства у боротьбі з корупцією. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон України «Про запобігання корупції» : від 14.10.2014 р. № 1700-VII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1700-18#Text

2.	Закон України «Про засади державної антикорупційної політики на 2021-2025 роки» : від 20.06.2022 р. № 2322-IX. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2322-20#Text
3.	Поняття корупції. Офіс доброчесності НАЗК. URL: https://prosvita.nazk.gov.ua/encyclopedia/ponyattya-koruptsiyi
4.	Запобігання корупції у приватному секторі : монографія /[В. С. Батиргареева, Б. М. Головкін, О. В. Новіков та ін.] ; за заг. ред. Б. М. Головіна. Харків : Право, 2020. 286 с.
5.	Навчально-методичний комплекс дисципліни «Антикорупція та доброчесність». Офіс доброчесності НАЗК. 2023. 306 с.

Практичні заняття

Основні завдання практичних занять — закріпити теоретичний матеріал, засвоєний під час лекційної частини курсу; навчити студентів узагальнювати набуті знання для виконання конкретних завдань (комунікативних, евристичних, креативних); виробити навички професійної етики.

№ з/п	Назва теми заняття
1	Практичне заняття 1. Наукова мовна культура — основа професійної діяльності дослідника
2	Практичне заняття 2. Культура наукової мови в професійній сфері
3	Практичне заняття 3. Наукова термінологія: функції, структура, походження
4	Практичне заняття 4. Електронні ресурси освітньої та наукової інформації. Методи й типи інформаційного пошуку
5	Практичне заняття 5. Кодекс честі університету. Методи запобігання академічній нечесності
6	Практичне заняття 6. Структурно-змістові особливості навчально-наукового твору
7	Практичне заняття 7. Монологічне наукове мовлення
8	Практичне заняття 8. Діалогічне наукове мовлення
9	Практичне заняття 9. Підвищення рейтингу. Залік

6. Самостійна робота студента / аспіранта

Самостійна робота студента передбачає підготовку здобувача освіти до аудиторних занять та заліку

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування занять

Відвідування лекційних занять вільне. Бали за присутність на лекціях не додаються. Лише за відвідування практичних занять студенти не набувають бали: рейтинг студента формує активна участь на практичних заняттях і підготовленість до них, а також виконання завдань, передбачених СРС. Пропуск практичного заняття не дає можливості отримати студентів бали в семестровий рейтинг, проте кожен студент має право відпрацювати пропущені лише з поважної причини (лікарняний, офіційний дозвіл деканату) заняття за рахунок самостійної роботи під час консультацій, передбачених навчальним навантаженням викладача.

Заохочувальні бали студент отримує за участь у міжнародних, всеукраїнських та / або інших заходах та / або конкурсах (за тематикою навчальної дисципліни) або / та написання тез доповіді або оформлення творчої роботи як наукової роботи для участі в конкурсі студентських наукових робіт. Ваговий бал — 10.

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені в розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені в розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно зі заздалегідь визначеними процедурами.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Рейтинг студента з навчальної дисципліни складається з балів, що він набуває:

- за активну участь на 8 практичних заняттях (9 практичне — підвищення рейтингу);
- за виконання 3 експрес-контрольних робіт (на лекційних заняттях);
- за виконання МКР.

Критерії нарахування балів

1. Робота на практичних заняттях

Ваговий бал — 5, максимальна кількість балів на практичних заняттях становить $8 \times 5 = 40$ балів.

Критерії оцінювання:

«відмінно» — 5 балів — безпомилкове виконання практичного завдання або повна й ґрунтовна відповідь на теоретичне запитання відповідно до змісту завдання або запитання;

«добре» — 4 бали — виконання практичного завдання з незначними помилками (до 3-х) або достатньо повна відповідь на теоретичне запитання з незначними недоліками;

«задовільно» — 3 бали — виконання практичного завдання зі значними помилками або не зовсім правильна відповідь на теоретичне запитання;

«незадовільно» — 0—2 балів — відсутність виконаного практичного завдання або його незадовільне виконання; теоретичне запитання не висвітлене, відповідь зі значними помилками (менше як 60 % теоретичного матеріалу правильне чи не відповідає суті запитання) або відсутність відповіді.

2. Експрес-контрольна робота

Ваговий бал — 8, максимальна кількість балів за 3 експрес-контрольні становить $3 \times 8 = 24$ бали.

Критерії оцінювання:

«відмінно» — 7 — 8 балів — безпомилкове виконання практичних завдань та повна й ґрунтовна відповідь на теоретичне запитання відповідно до змісту завдання або запитання;

«добре» — 6 балів — виконання практичних завдань із незначними помилками та достатньо повна відповідь на теоретичне запитання з незначними недоліками;

«задовільно» — 5 балів — виконання практичних завдань із великою кількістю помилок та не зовсім правильна відповідь на теоретичне запитання;

«незадовільно» — 0 балів — відсутність виконаного практичного завдання або його незадовільне виконання (більше як 60 % завдань виконано неправильно); теоретичне запитання не розкрито, відповідь зі значними помилками (більше як 60 % теоретичного матеріалу не правильне чи не відповідає змісту запитання) або відсутність відповіді.

3. Модульна контрольна робота

Ваговий бал — 36 (ваговий бал кожного завдання — 9)

Критерії оцінювання кожного запитання/завдання:

«відмінно» — 8—9 балів — безпомилкова відповідь / виконання практичного завдання у відповідності до змісту;

«добре» — 7 балів — відповідь із зауваженнями / виконання практичного завдання з незначною кількістю помилок або деякими хибами;

«задовільно» — 5—6 балів — неповна відповідь / виконання практичного завдання зі значною кількістю помилок або хиб;

«незадовільно» — 0 балів — відсутність відповіді / виконаного практичного завдання або його незадовільне виконання (менше як 60 % правильно виконаних завдань).

Критерії оцінювання (загальні):

«відмінно» — 32—36 балів — безпомилкове виконання практичного завдання відповідно до змісту завдання;

«добре» — 27—31 балів — виконання практичного завдання з незначною кількістю помилок або деякими хибами;

«задовільно» — 21—26 балів — виконання практичного завдання зі значною кількістю помилок або хиб;

«незадовільно» — 0 балів — відсутність виконаного практичного завдання або його незадовільне виконання (менше як 60 % правильно виконаних завдань).

Умова позитивного першого календарного контролю — набуття не менше як 14 балів, другого календарного контролю — набуття не менше як 25 балів.

Для складання заліку «автоматом» потрібно мати рейтинг не менш як 60 балів. Студенти, які наприкінці семестру мають рейтинг менш як 60 балів, а також ті, хто хоче підвищити оцінку, виконують залікову контрольну роботу. Ця рейтингова оцінка остаточна. У разі написання залікової контрольної роботи на оцінку, нижчу за отриману «автоматом», попередній рейтинг з дисципліни скасовується і до залікової відомості заноситься сума балів за залікову контрольну роботу («жорстка» РСО).

Залікова контрольна робота оцінюється 100 (ста) балами. Залікова контрольна робота складається з двох запитань теоретичного характеру з різних розділів робочої програми та одного практичного завдання.

Кожне теоретичне запитання оцінюється 35 (тридцятьма п'ятьма) балами відповідно до системи оцінювання:

«відмінно» — 31—35 балів — повна відповідь (не менше як 90 % потрібної інформації);

«добре» — 25—30 балів — достатньо повна відповідь (не менше як 75 % потрібної інформації або незначні неточності);

«задовільно» — 20—24 балів — неповна відповідь (не менше як 60 % потрібної інформації та деякі помилки);

«незадовільно» — 0 балів — незадовільна відповідь.

Практичне завдання оцінюється з 30 (тридцяти) балів відповідно до системи оцінювання:

«відмінно» — 25—30 балів — повне безпомилкове виконання завдання;

«добре» — 20—24 балів — повне виконання завдання з несуттєвими неточностями;

«задовільно» — 15—19 балів — завдання виконане з певними недоліками;

«незадовільно» — 0 балів — завдання виконано з багатьма недоліками або не виконано.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше як 60	Незадовільно
Менше як 50	Не допущено

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Перелік запитань, які виносяться на семестровий контроль, містяться в додатку 1.

Зміст, вимоги та зразок МКР містяться в додатку 2.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус)

Склали: доцент, кандидат педагогічних наук Тільняк Неоніла Василівна, старший викладач Сидоренко Лілія Миколаївна

Ухвалено: кафедра української мови, літератури та культури (протокол №10 від 31.05.2024 р.)

Погоджено: Методична рада університету (протокол №8 від 20.06.2024 р.)

Перелік запитань для семестрового контролю (залік)

1. Проаналізувати особливості функціонування державної мови в науковій сфері.
2. Назвати вимоги, що ставляться до особистості науковця.
3. Проаналізувати мовно-термінологічну компетенцію дослідника.
4. Визначити лексикографічну компетенцію дослідника.
5. Назвати основні функції та різновиди наукового стилю.
6. Дати визначення власне наукового стилю та розкрити його жанри: наукова стаття, наукова монографія, курсова, дипломна, магістерська роботи, дисертація, доповіді, тези.
7. Окреслити коротко структуру курсової роботи.
8. Проаналізувати навчально-науковий підстиль та його жанри.
9. Проаналізувати науково-діловий підстиль та його жанри.
10. Проаналізувати науково-інформативний підстиль та його жанри.
11. Проаналізувати науково-довідковий підстиль та його жанри.
12. Розкрити особливості написання наукової рецензії.
13. Схарактеризувати історію становлення та розвитку наукового стилю української мови.
14. Визначити роль термінологічної комісії при Українській академії наук.
15. Визначити роль та місце лексикографії в розвитку наукової української мови.
16. Вказати на способи розташування літератури в списку.
17. Визначити різновиди плану та його композиційні блоки.
18. Проаналізувати науково-популярний підстиль та його жанри.
19. Особливості написання реферату.
20. Вказати обсяг наукової статті.
21. Окреслити коротко структуру курсової роботи.
22. Схарактеризувати лексику наукового стилю.
23. Назвати основні ознаки наукової термінології.
24. Визначити групи термінів за ступенем спеціалізації.
25. Визначити відмінність термінів від професіоналізмів та професійних жаргонізмів.
26. Стандартизація й кодифікація наукових термінів.
27. Визначити основні способи творення термінів.
28. Назвати типи словників за призначенням.
29. Вказати основні лексичні помилки в наукових роботах.
30. Проаналізувати синтаксис наукового мовлення.
31. Правила відмінювання числівників у науковому мовленні.
32. Проаналізувати граматичні помилки в науковому мовленні.
33. Визначити різновиди наукових текстів.
34. Окреслити композицію писемного наукового тексту.
35. Лінгвістичний аналіз наукового тексту.
36. Вказати основні способи викладу інформації в науковому тексті.
37. Визначити особливості конспектування наукового тексту.
38. Дати визначення анотації, вказати її мету та функції.
39. Визначити основні функції реферування наукового джерела.
40. Дати визначення тез, назвати їх види.
41. Проаналізувати оформлення основних композиційних елементів наукового дослідження.
42. Проаналізувати план наукового тексту та його композиційні блоки.
43. Визначити роль покликань у тексті.
44. Визначити загальні вимоги до цитування.
45. Вказати на особливості редагування наукового тексту.
46. Визначити роль наукової рецензії.
47. Вказати етапи підготовки наукового виступу.
48. Визначити правила коректного ведення дискусії та наукової полеміки.
49. Визначити на роль суперечки як жанру еристики.
50. Охарактеризувати суть, мету й практичне значення електронних презентацій для наукової доповіді.

Модульна контрольна робота

Модульна контрольна робота складається з двох частин: 1 частина — відповіді на теоретичні запитання за всіма розділами програми, 2 частина — виконання практичних завдань за тематикою практичних занять.

Перша частина МКР має на меті перевірити знання студентів щодо основних етапів формування, становлення й розвитку наукового стилю української мови, основних норм сучасної української літературної мови, основних понять та фундаментальних цінностей академічної доброчесності, її впливу на академічну культуру та якість освіти, законів та основних засобів спілкування в професійній сфері.

Друга частина МКР має на меті виявити вміння студентів застосовувати норми сучасної української мови в науковому дискурсі, сформувані навички створення навчально-наукових текстів.

Кожен варіант МКР містить завдання однакового рівня складності.

Зразок модульної контрольної роботи МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА

Варіант 1

1. Назвіть основні функції та різновиди наукового стилю.
2. Вкажіть етапи підготовки наукового виступу.
3. Доберіть українські синоніми до запозичених термінів:
аномальність, еквівалентність, аргумент, пріоритет, дефініція, стимул, експеримент, імітація, компенсація, індіферентність, ілюстрація, ідентичність, безапеляційний.
4. Прочитайте міркування стосовно плагіату та висловіть письмово власне бачення цієї проблеми. Плагіатом у науковому середовищі вважають, окрім списування, ще й використання експериментальних даних конкретного досліджу, запозичення рукописів, що й досі не розшифрували, використання готової статистики. І все це без покликання на джерело оскільки, депонуючи свій диплом у деканаті й у бібліотеці університету, ви тим самим публікуєте його. Це крадіжка чужого розуму (У. Еко).